Commissione Sinodale
per la Diaconia

Via Angrogna, 18
10066 - Torre Pellice (TO)
T 0121.953.122

Titolo
Unbox: il *labotutorial* per aspiranti videomaker

Tematica
Tecnologie digitali, video e multimedia

Destinatari
Scuola secondaria di primo grado e secondo grado (classi I,II,III)

Premessa
L'esperienza digitale dei ragazzi e delle ragazze nasce e si sviluppa attraverso l'uso e il consumo di prodotti multimediali, siano essi immagini, audio e video. Tali prodotti costituiscono una parte importante del loro background ludico e di intrattenimento, ma sono anche spesso strumenti di accesso all'informazione e alla formazione per chi ha meno di vent'anni. In più, grazie alla diffusione degli smartphone, gli studenti/esse sono in grado di accedere facilmente ad una serie di strumenti di produzione di contenuti multimediali estremamente varia e complessa che utilizzano abitualmente per la loro socialità.

Obiettivi:
1. Sviluppare le competenze relative all'utilizzo di strumenti e software per la produzione di contenuti video
2. Rafforzare la consapevolezza dell'utilizzo del linguaggio video nello spazio pubblico
3. Incentivare la creatività e il lavoro cooperativo nella realizzazione di prodotti multimediale
4. Aumentare il senso di autoefficacia nei preadolescenti ed adolescenti
5. Incentivare la capacità critica dei giovani nei confronti della sempre più vasta quantità di contenuti multimediali di cui sono fruitori quotidianamente

Obiettivi Agenda 2030
3. Salute e benessere | 4. Istruzione di qualità

Descrizione, metodo e strumenti
Unbox è un percorso di avvicinamento e crescita di consapevolezza relativa all'utilizzo del linguaggio video e alla fruizione dei prodotti audiovisivi. Nel corso per laboratorio si intende coinvolgere i ragazzi nella riflessione relativa all'uso personale e pubblico di questo linguaggio per, successivamente, affrontare con loro la scrittura e realizzazione di un prodotto video in tutte le sue diverse fasi: sceneggiatura, ripresa, montaggio e post-produzione.

L'approccio è centrato sulla dimensione laboratoriale di gruppo e sulla metodologia del *learning by doing*. Il percorso laboratoriale, è strutturato in tre nuclei principali:

- Educazione alla consapevolezza nell'utilizzo e nella fruizione del linguaggio: quali tipologie di video si guardano e perché, quali sono le tipologie e i formati video che si possono utilizzare per raccontare. Ragionamento sulle caratteristiche del linguaggio video, sui potenziali utilizzi e sui rischi
- Formazione sull'insieme di tecniche basilari per la realizzazione di un contenuto video: sceneggiatura (scrittura per il video e differenti step), strumenti di ripresa audio (camere, microfoni, software, ecc), tecnica di ripresa (inquadrature, movimenti, sequenze), montaggio e post produzione.
- Realizzazione di un contenuto scelto con studenti/esse, realizzato in tutte le sue fasi, dalla sceneggiatura alla ripresa alla post-produzione. Il contenuto potrà variare nel formato e nella tipologia (dal documentario al reel) a seconda di quanto sarà emerso nel percorso con i/le studenti/esse

Format
Il percorso è disponibile nel formato **L** (6 incontri di 2 ore= 12 ore totali)

Formatori coinvolti
Il percorso si sviluppa attraverso la collaborazione tra i tecnici e il personale di VIBES, RBE e RBE-TV e il personale del servizio Giovani e Territorio dell'Ente Commissione Sinodale per la Diaconia-ETS Servizi Inclusione.
L'equipe di lavoro è composta da un'educatrice professionale e un tecnico video/un tecnico audio/uno speaker/doppiatore o un giornalista a seconda degli argomenti e tematiche trattate.
Le attività formative laboratoriali descritte prevedono la presenza di due esperti in tutti gli incontri.

Costi

Il costo per il laboratorio formato L è di **730,00 €** a classe.

Note
- E' richiesto l'utilizzo di spazi ampi e adeguati;
- E' richiesta la possibilità di avere a disposizione LIM con collegamento alla rete;

Susanna D'Amore
Coordinatrice Area Scuole
Commissione Sinodale per la Diaconia ETS Servizi Inclusione
getscuole@diaconiavaldese.org
cell 366 6854502